

西村憲一 Kenichi Nishimura 木村巧 Takumi Kimura Sarayut Kulrach サラユット・クンラツチュ	004	Images	Young Portraits their perspectives
Nam-Sui-Gu 南水宮	008	Infographics	"5" in Transformation 220人の手による「5」の変容
			5 bird's eye view
Koichi Iwabuchi 岩渕功一	010	From Oceania	Have You Ever Seen Asia? アジアを見たかい?
Myungkoo Kang カン・ミョング	012	From Asia	Lawful Leakages of Personal Information Are a Bigger Issue 個人情報の合法的漏洩
Massimiano Bucchi マッシミアノ・ブッキ	014	From Europe	Why Don't Science and Society Understand Each Other? なぜ科学と社会はわかり合えないか
Ken Wissoker ケン・ウイソカー	016	From USA	Defunding and Political Influence 研究費打ち切りと政治的圧力
堀浩一 Koichi Hori	018	From Japan	人工知能に対する不安 Artificial Intelligence Stirring Up Anxiety
			special feature
	020		創造力の政治 The Politics of Creativity
Yoshitaka Mōri 毛利嘉孝	022		Freedom of Expression and the Rise of Preventive Power 表現の自由と予防的権力の上昇
チョウ・ジフン Jihoon Cho	038		韓国コルト・コルテック闘争における芸術と労働 The Coalition of Art and Labor in the Cor-Tek Struggle in Korea

			special feature
			創造力の政治 The Politics of Creativity
古川美佳 Mika Furukawa	048		光州ビエンナーレ2014 特別展 展示拒否事件 「不在」を可視化するために The Rejection of an Artwork at Gwangju Biennale 2014 Artists' Protest for a Visualization of 'Absence'
Masashi Kohara 小原真史	060	Essay	Perpetual Memory The Story Behind "Camera Grandma" 「カメラばあちゃん」の故郷
呉翠珍 Sophia Wu	070		台湾におけるメディア・リテラシー教育の源流と現状 The Coming and Be-coming of Media Literacy Education in Taiwan
大山真司 Shinji Oyama	077		ニュー・カルチュラル・スタディーズ 02 New Cultural Studies 02: Affective Turn?
田中克明 Katsuaki Tanaka 宮田雅子 Masako Miyata	084		SYSTEM0706のひみつ Designer's Sketch —The Secret of SYSTEM0706
岡田朋之 Tomoyuki Okada	088		「不揮発性不燃メディア」としての紙雑誌 Paper-printed Magazines as a "Non-flammable" Medium
中村桂子 Keiko Nakamura 聞き手: 佐倉統 Interviewer: Osamu Sakura	090	Interview	科学の原点に回帰せよ 「サイエンスカフェをやる前に、学者になりましょう」 Returning to the Principles of Science "Before hosting Science Cafes, be a real scholar"
Ryuta Imafuku 今福龍太	102	Slide Essay	I Saw Many Ruins A Virtual Dialogue with Vilém Flusser in front of the Tsunami たくさんの廃墟を見た 津波を前にした、ヴィレム・フルッサーとの仮想対話
	111		Call for Manuscripts

			5 review
Setsuko Kamiya 神谷説子	112	Journalism #02	The Nosebleed Controversy 鼻血論争
高橋聡太 Sota Takahashi	113	Art & Culture #02	愛と含羞の深夜ラジオ The Love and Literacy of Midnight Radio Listeners
Andrew Yang アンドリュー・ヤン	114	Learning #02	Nothing Less Than a Challenge Learning from Controversy これぞチャレンジ: 論争からの学び
神里達博 Tatsuhiko Kamisato	116	Science Technology and Society #02	科学家のテラス 2 Reflections from an Amateur Scientist 2
ベク・ソンス Seongsoo Baeg	117	Moving Images #02	母の〈孝道〉TV My Mother's 'Hyodo' TV
Setsuko Kamiya 神谷説子	118	Journalism #03	Sexist Heckling and Political Coverage セクシストのヤジと政治報道
高橋聡太 Sota Takahashi	119	Art & Culture #03	きわどい日々との踊り方 How to Dance with Crises
Andrew Yang アンドリュー・ヤン	120	Learning #03	Learning from What's Already There Beyond the Digital Bubble デジタルバブルを超えて: すでにそこにあるものからの学び
神里達博 Tatsuhiko Kamisato	122	Science Technology and Society #03	科学家のテラス 3 Reflections from an Amateur Scientist 3
ベク・ソンス Seongsoo Baeg	123	Moving Images #03	映画が観られる空間と私たちの記憶 The Spaces Movies Are Seen and Memory
Setsuko Kamiya 神谷説子	124	Journalism #04	The Basic Principles of Journalism 原則を忘れたとき
高橋聡太 Sota Takahashi	125	Art & Culture #04	戦争の記憶が波うつところ At the Shore of Collective Oblivion
	127		今号の執筆者 author profiles
	131		PRコーナー PR corner
	133		『5: Designing Media Ecology』趣意書 "5: Designing Media Ecology" Manifesto