

5 Designing Media Ecology

03
SUMMER
2015

Allison Kwesell アリソン・クワイセル	004	Images	The Faces of Azerbaijan
Nam-Sui-Gu 南水宮	008	Infographics	The "5"-day Week Calender 週「5」日のカレンダー
			5 bird's eye view
Koichi Iwabuchi 岩淵功一	010	From Oceania	Aesthetics of One-eighth 1/8の美学
Myungkoo Kang カン・ミョング	012	From Asia	East Asia's Younger Generations in Despair 絶望のなかの東アジアの若者たち
シュテフィ・リヒター Steffi Richter	015	From Europe	フラヌールの異変 A Change in the Flâneur
Ken Wissoker ケン・ウィソカー	016	From USA	The New Ground of Politics in #BlackLivesMatter #BlackLivesMatterにみる新しい政治
Ian Thomas Ash イアン・トーマス・アッシュ	018	From Japan	Coming Out Again. At 40. 齢40、再びカムフラアウト
	022	special feature	3・11後の科学と生活 Everyday Life and Science after the 3/11 Disaster
Osamu Sakura 佐倉統	024		Launching a Two-front War against Anti-intellectualism and Expert Paternalism Lessons from the Fukushima Nuclear Disaster 反知性主義と専門家主義への二正面作戦を開始する 福島第一原発事故から学んだこと
安東量子 Ryoko Ando	044	インタビュー	共通の言葉を探す 福島原発事故後の共同体と生活 Looking for a Common Vocabulary Community and Life after the Fukushima Nuclear Accident

special feature **3・11後の科学と生活** Everyday Life and Science after the 3/11 Disaster

小森政嗣 Masashi Komori 三浦麻子 Asako Miura	050	対談	放射能を「測る」ということ What Is It to "Measure" Radiation?
Tyson Vaughan タイソン・ヴォーン	052	Essay	Moving beyond Social and Epistemological "Bundan" in Fukushima 福島における社会的分断と認識論的分断を乗り越える
高井潤 Jun Takai	059	写真	集落の暮らしを撮る 原発から30km圏にて Documenting a Community within 30km of the Fukushima Daiichi Power Plant
宮崎真 Makoto Miyazaki	065	語り下ろし	被災者として、医師として 明日はこれを食べるとい話をしよう As a Disaster Victim and as a Doctor Let's Talk About Tomorrow
Kim Fortun キム・フォルトゥン	069	Essay	Fukushima Out of Focus 福島を焦点からずらすリテラシー
Setsuko Kamiya 神谷説子	076		The Media in Decay The <i>Asahi</i> Shimbun Fiasco and the Anti- <i>Asahi</i> Hysteria 朝日新聞問題と朝日叩きによる、活字メディアの衰退
神野真吾 Shingo Jinno	085		一般化されうるアートの本質とは What Is the Substance of Art That Can Be Generalized?
ト衛(ブー・ウェイ) Bu Wei	093		周縁的な子どもをエンパワーする 中国における子どもの権利に基づくメディア・リテラシー教育を目指して Empowering Marginalized Children through Participatory Communication "Rights" as a Framework for Media Literacy Education
Koichi Hori 堀浩一	100	新連載	What Can Artificial Intelligence Be? : First in a series AI Should Not Be a Human Substitute but Can Be Whatever You Want 人工知能って何だろう? : 第1回 人間の代替物ではなく、あなたの望む何かへ

大山真司 Shinji Oyama	106	連載	ニュー・カルチュラル・スタディーズ 03 : 批判的経営研究 New Cultural Studies 03 : Critical Management Studies
Iwona Merklejn イヴォナ・メルクレイン Shin Mizukoshi 水越伸	112	Slide Essay	Japanese Media Landscape An Elaborate and Exclusive System 日本のメディア状況 精緻で排他的なシステム
	118	Call for Manuscripts	論文募集
		5 review	
高橋聡太 Sota Takahashi	119	Art & Culture #05	お役所的「最低限度」のあいまいな輪郭 The Vague Border at the Bureaucratic Minimum Standards
Setsuko Kamiya 神谷説子	120	Journalism #05	Wrong Choice of Words 訳語選びの誤りが示すもの
神里達博 Tatsuhiko Kamisato	122	Science Technology and Society #04	科学家のテラス 4 Reflections from an Amateur Scientist 4
ベク・ソンズ Seongsoo Baeg	123	Moving Images #04	地下鉄の風景 Scenes from the Subway
Andrew Yang アンドリュー・ヤン	124	Learning #04	The (Un)Schooling of Formal Education? 公教育の(非)学校化?
高橋聡太 Sota Takahashi	126	Art & Culture #06	白いアルバムの老衰 White Albums Aging in the Test of Time
Setsuko Kamiya 神谷説子	127	Journalism #06	Times of Crisis and Press Freedom 非常事態とプレス自由
神里達博 Tatsuhiko Kamisato	129	Science Technology and Society #05	科学家のテラス 5 Reflections from an Amateur Scientist 5
ベク・ソンズ Seongsoo Baeg	130	Moving Images #05	シンガポールでテレビをつなぐ Connecting TV in Singapore
Andrew Yang アンドリュー・ヤン	131	Learning #05	Science and the Embrace of Uncertainty 科学と不確実性の受け入れ
高橋聡太 Sota Takahashi	133	Art & Culture #07	怪獣たちのコモンス Kaiju as the Commons
	134	今号の執筆者	Author Profiles
	138		"5: Designing Media Ecology" Manifesto 『5: Designing Media Ecology』趣意書