

# 5 Designing Media Ecology

04  
WINTER  
2015

- Suzanne Mooney スザンヌ・ムーニー 004 Images *The Urban Machine (2014-)*
- Nam-Sui-Gu 南水宮 008 Infographics "5" in Literature
- Koichi Iwabuchi 岩渕功一 010 5 bird's eye view From Oceania *Curating as Social Praxis, or the Cultural Logic of the Digitalized Age* 社会実践としてのキュレーティング、あるいはデジタル時代の文化的論理
- Myungkoo Kang カン・ミョング 012 From Asia *Super Globally-Oriented Universities in East Asia and the World Rankings* 東アジアのスーパーグローバル大学と世界大学ランキング
- シュテフィ・リヒター Steffi Richter 014 From Europe 「出来事」 "Event"
- Ken Wissoker ケン・ウィッソーカー 016 From USA *Starting with New Art Stories: America Is Hard to See and All the World's Futures* 新しいアートの物語を始めよう: 「America Is Hard to See」と「All the World's Futures」
- Ian Thomas Ash イアン・トマス・アッシュ 018 From Japan *Eating My Young* 幼き我が子を食らう
- 020 特集 デザインと社会  
Design and Society  
special feature
- Shin Mizukoshi 水越伸 022 *The Age When Design Meets Literacy* デザインとリテラシーが交わる時代
- Matthew Fuller マシュー・フラー 040 *Underspecified Dreams of Parts and Wholes* 部分と全体の〈完全指定されない〉夢

## 特集 design and society Design and Society

- 宮田雅子 Masako Miyata 054 Essay もののかたちと  
デザインをめぐる、5つのノート  
Five Notes on Design and the Form of Objects
- 中山俊治 Shunji Yamanaka 064 Interview 人と人工物の理想的な関係のために  
On the Ideal Relationships between Human Beings and Artifacts
- 須永剛司 Takeshi Sunaga  
水越伸 Shin Mizukoshi 070 往復メール 「社会をより善くする」ためのデザイン  
—ヨーロッパのデザインスクールを訪ねて  
Design for a Better Society  
A Visit to Design Schools in Europe
- 杉本達應 Tatsuo Sugimoto 080 教養としての技術書  
プログラミング言語に秘められた思想  
Technical Books as Cultural Media  
Hidden Thoughts behind Programming Languages
- Koichi Hori 堀浩一 084 連載 What Can Artificial Intelligence Be? : Second in a series  
AI Should Not Be a Human Substitute but Can Be Whatever You Want  
人工知能って何だろう?: 第2回  
人間の代替物ではなく、あなたの望む何かへ
- 大山真司 Shinji Oyama 092 連載 ニュー・カルチュラル・スタディーズ 04 :  
デジタル文化の生産と消費 —フリー労働と搾取  
New Cultural Studies 04 :  
Production and Consumption in Digital Culture : Free Labor and Exploitation
- 陸 瞳 (ルー・イエ) Lu Ye 100 映像都市：巨大スクリーンと都市の視覚的経験  
2010年上海万博を事例に  
Imaged City : Big Screens and the Public's Urban Visual Experience  
The Case of World Expo 2010 Shanghai China

- 110 Call for Manuscripts  
論文募集
- 5 review
- 111 Moving Images #06 シンガポーラのイメージ  
The Image of Singapura
- 112 Learning #06 Learning Through the Anthropocene (Part 1)  
アントロポセン(人類の時代)からの学び(その1)
- 114 Journalism #07 The Surprise Buyout of the Financial Times  
日経のFT買収の衝撃から見えたもの
- 116 Art & Culture #08 本屋さんの面妖な抵抗  
The Extraordinary Resistance of a Local Bookstore
- 117 Science Technology and Society #06 科学家のテラス 6  
Reflections from an Amateur Scientist 6
- 118 Moving Images #07 空間は誰のもの? —街のスクリーンが語ること  
Whom Does Space Belong to?: What Screens in the Streets Tell Us
- 119 Learning #07 Learning Through the Anthropocene (Part 2)  
アントロポセン(人類の時代)からの学び(その2)
- 121 Journalism #08 Coverage of the Anti-Security Bills Demonstrations  
安保法制反対デモとマスメディアの二極化
- 123 Art & Culture #09 うなだれ続ける宿命を背負って  
Accepting the Fate of Having to Be Ashamed
- 124 Science Technology and Society #07 科学家のテラス 7  
Reflections from an Amateur Scientist 7
- 126 今号の執筆者  
Author Profiles
- 130 PRコーナー  
PR corner
- 132 "5: Designing Media Ecology" Manifesto  
『5: Designing Media Ecology』趣意書