

5 Designing Media Ecology

05
SUMMER
2016

- Nam-Sui-Gu 南水宮 004 Infographics “5” Here and There
5 bird’s eye view
- Koichi Iwabuchi 岩淵功一 006 From Oceania Nostalgia Trouble
ノスタルジアトラブル
- Myungkoo Kang カン・ミョング 008 From Asia Chinese Shopping Tourism
中国人のショッピング・ツーリズム
- シュテフィ・リヒター Steffi Richter 010 From Europe グローカル —ライブツィヒ「日本の家」
Glocal —The Japanese House, Leipzig
- Ken Wissoker ケン・ウィソカー 012 From USA Pop Life
ポップ・ライフ
- Ian Thomas Ash イアン・トーマス・アッシュ 014 From Japan Internationalization: Stepping Lightly
そっと進める国際化

016 特集 **移動と場所**
アジアのオルタナティブ・スペース
special feature **Mobility and Place**
Alternative Spaces in Asia

- Yoshitaka Mōri 毛利嘉孝 018 Mobility and Place
The Multiplying of Alternative Spaces in Asia
移動と場所
増殖するアジアのオルタナティブ・スペース

- Carl Cassegård カール・カッセゴール 030 What’s Alternative about
Alternative Space?
オルタナティブ・スペースの「オルタナティブ」とは何か?

[エッセイ]
居原田遥
Haruka Iharada

[文章]
江上賢一郎
Kenichiro Egami

居原田遥
Haruka Iharada

中森圭二郎
Keijiro Nakamori

徳永理彩
Risa Tokunaga

[イラストレーション]
表ゆき
Yuki Omote

038 特集 **移動と場所**
special feature **Mobility and Place**

040 01 空間の生産
The Production of Space

054 02 エッセイ〈場所〉をつくること
Essay Making a “Space”

058 03 オルタナティブ・シーンを旅する
Traveling Across the Alternative Scene

066 04 アジアのオルタナティブ・スペース
Alternative Spaces in Asia

大山真司
Shinji Oyama

070 連載 ニュー・カルチュラル・スタディーズ 05 :
「プラットフォーム」の政治
New Cultural Studies 05 :
The Politics of “Platforms”

Koichi Hori
堀浩一

078 連載 What Can Artificial Intelligence Be? : Third in a series
AI Should Not Be a Human Substitute
but Can Be Whatever You Want
人工知能って何だろう? : 第3回
人間の代替物ではなく、あなたの望む何かへ

楊伯激 (ヤン・ポーシュ)
Yang Boxu

090 中国のメディア融合と政府の介入 :
新浪微博 (シナウェイボー) を事例に
Media Convergence and State Intervention in China :
The Case of Sina Weibo Platform

M-ACS

100 On Architecture, Words, and Radio
A Note about the Exhibit “Architectural ‘Wayfaring’”
建築と言葉とラジオ
「建築の『徒歩旅行』」出展に向けての覚え書き

森下詩子
Utako Morishita

104 映画をめぐる冒険
フィンランド、ワークショップとの出会い
Adventures with Film
Discovering Finland and Workshop

LIN Yi-Ren
林意仁

Article

108 Observations on the 2016 Taiwanese
Presidential and Congress Elections
A Media Perspective
2016年台湾総統選挙・立法院選挙をめぐる考察
メディアに視点をおいて

114 Call for Manuscripts
論文募集

5 review

Setsuko Kamiya
神谷説子

115 Journalism #07 The Surprise Buyout of the Financial Times
日経のFT買収の衝撃から見たもの

高橋聡太
Sota Takahashi

116 Art & Culture #10 テロに盾突く平和と愛とデスメタル
Challenging Terrorism with Peace, Love, Death Metal

神里達博
Tatsuhiko Kamisato

117 Science Technology
and Society #08 科学家のテラス 8
Reflections from an Amateur Scientist 8

ベク・ソンス
Seongsoo Baeg

119 Moving Images #08 甘いワナに飛び込む :
『バットマン vs スーパーマン ジャスティスの誕生』
Jumping into a Bitter-sweet Trap:
Batman v Superman: Dawn of Justice

Andrew Yang
アンドリュー・ヤン

120 Learning #08 An Egg as New Media:
Holographic Entry Points of Learning
ニューメディアとしての卵 : 学習へのホログラム的な入口

Setsuko Kamiya
神谷説子

121 Journalism #09 Postpartum Days and Television
産後の日々とテレビのこと

高橋聡太
Sota Takahashi

123 Art & Culture #11 景勝と人造の入り江
The Cove of Mimetic Beauty

神里達博
Tatsuhiko Kamisato

124 Science Technology
and Society #09 科学家のテラス 9
Reflections from an Amateur Scientist 9

ベク・ソンス
Seongsoo Baeg

125 Moving Images #09 みんなが密かに見る夢 : 『怪しい彼女』の物語
A Dream We Have in Secret : The Story of Miss Granny

Andrew Yang
アンドリュー・ヤン

126 Learning #09 Lost about Learning
学びを見失う

128 今号の執筆者
Author Profiles

132 “5: Designing Media Ecology” Manifesto
『5: Designing Media Ecology』趣意書