

5 Designing Media Ecology

09
WINTER
2018

Yuko Iso
磯優子

004 Illustration Five Layers: Looking for the Contours

5 bird's eye view

Rumi Sakamoto
阪元留美

006 From Oceania The "China Threat" and Asian Immigrants
「中国の脅威」とアジア系移民

馮建三
(ファン・ジエンサン)
Chien-san Feng

008 From Asia AI関連のニュース、これほど多いのはなぜ?
Why Are There So Many News about AI?

シュテフィ・リヒター
Steffi Richter

010 From Europe 「花はどこへ行った」
"Where Have All the Flowers Gone?"

Ken Wissoker
ケン・ワイソーカー

012 From USA The Trump Investigation's Uneasy Narrative
トランプ捜査という危うい物語

Iwona Merklejn
イヴォナ・メルクレイン

014 From Japan Looking out from the Nest:
When to Tiptoe and When to Fly
巣から飛び立つときは慎重に



special feature 特集

016 A New World between People and Machine
人と機械が生み出す新世界

Osamu Sakura
佐倉統

018 De-contextualizing the Relationship between People and AI/robots
人とAI／ロボットの関係を、一度脱臼させよう

堀浩一
Koichi Hori
佐倉統
Osamu Sakura

028 対談 AIでどうなるか、ではない。
AIをどうするか、だ

talk It's Not about How AI Will Affect Our Lives.
It's about What We Will Do with AI

	040	Ghost in the Shell Cultural Ecological Complex 攻殻機動隊 — Cultural Ecological Complex	Toshiro Mitsuoka 光岡寿郎	108	A Report Cultivating a Small Milieu for Academic Dialogues in the Age of Post-Media 参加報告 トランサンショナルなゼミ合宿の愉しみ — ポストメディア時代の学術的対話のかたち
Kevin Chien-Chang Wu (ケヴィン・チエンチャン・ワー)	042	01 A Philosophical Anthropology Reflection on Motoko Kusanagi in Ghost in the Shell 草薙素子をめぐる哲学的人類学的隨想	Toh EnJoe 円城塔	118	特別講義 小説と人間の間で起こっていること A Distinguished Lecture What is Happening between Novels and Humans
Andrew Adams (アンドリュー・アダムズ)	053	02 Technology and Information Ethics Issues Raised in Ghost in the Shell 『攻殻機動隊』にみる技術の倫理と情報の倫理			
Dayk Jang (チャン・デイク)	059	03 Desires of Future: Android, Cyborg, and Network 欲望の未来: アンドロイド、サイボーグ、ネットワーク	宇田川敦史 Atsushi Udagawa	131	Technology & Media #1 テクノロジーの忘却 Forgotten Technology
櫻井圭記 (Yoshiki Sakurai)	067	04 メールインタビュー フィロソフィア・ロボティカ: 脚本家として『攻殻機動隊』を振り返る An Email Interview Philosophia Robotica: A Scenariowriter's Reflection on Ghost in the Shell	江上賢一郎 Kenichiro Egami	132	Art & Culture #16 オレンジ・オルタナティブと街の小人たち The Orange Alternative and the Dwarfs of Wrocław City
明和政子 (Masako Myowa)	074	未来の子どもたちに とってロボットは必要か? Will Tomorrow's Children Need Robots?	Suzanne Mooney スザンヌ・ムーニー	135	Mediated Culture #7 We Are All Producers みんな表現者
水嶋一憲 (Kazunori Mizushima)	084	新連載 First in a series 機械状資本論ノート — メディア・技術・資本主義 Notes on Machinic Capital: Media, Technology and Capitalism 01 悪のメディア機械 Evil Media Machine	神里達博 Tatsuhiro Kamisato	137	Science Technology & Society #16 科学家のテラス 16 Reflections from an Amateur Scientist 16
劉雪雁 (Xueyan Liu)	094	メティア・リテラシー 中国における媒介素養教育の実践と研究の20年 Twenty Years of Media Literacy Education in China	宇田川敦史 Atsushi Udagawa	138	Technology & Media #2 テクノロジーへの恐れ Fear of Technology
			江上賢一郎 Kenichiro Egami	140	Art & Culture #17 Charta77とチェコ・アンダーグラウンドカルチャーの地下水脈 Charta77 & Czech Underground Cultural Movement during Communist Regime
			Suzanne Mooney スザンヌ・ムーニー	142	Mediated Culture #8 Duration and Viewer Experience メディア接触時間と見るという経験
			神里達博 Tatsuhiro Kamisato	144	Science Technology & Society #17 科学家のテラス 17 Reflections from an Amateur Scientist 17
				146	今号の執筆者 Author Profiles
				152	“5: Designing Media Ecology” Manifesto 『5: Designing Media Ecology』趣意書